



**Bahagian A [35 markah]**

Jawab **semua** soalan

1. Senaraikan **tiga** kaedah yang dapat memperkembangkan pengalaman estetik dalam seni visual

a).....

b).....

c).....

[3]

2.

**Gambar 1**



*The Stone Breakers* (1849) Cat Minyak

(a) Apakah jenis karya pada **Gambar 1** dalam seni visual.

.....  
.....  
.....

[2]

(b) Berdasarkan jawapan pada (a), jelaskan **dua** sebab pemilihan tersebut.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

[6]

3.

**Gambar 2**



*Two Bosque Pears*,(1986) oleh Martha Alf

Berdasarkan **Gambar 2** di atas, menunjukkan hasil karya oleh Martha Alf berjudul *Two Bosque Pears* (1986). Jelaskan kekuatan karya dari aspek yang berikut:

(a) Komposisi

.....  
.....  
.....  
.....

[4]

(b) Bentuk

.....  
.....  
.....  
.....

[4]

(c) Bahan dan Teknik

.....  
.....  
.....  
.....

[4]

4. (a) Jelaskan maksud prinsip rekaan seperti yang berikut:

(i) Harmoni

.....  
.....  
.....  
.....

[3]

(ii) Kepelbagaian

.....  
.....  
.....  
.....

[3]

(b) Huraikan hubungan antara kedua-dua prinsip pada (i) dan (ii) di atas dalam mewujudkan kesatuan bagi sesuatu karya

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

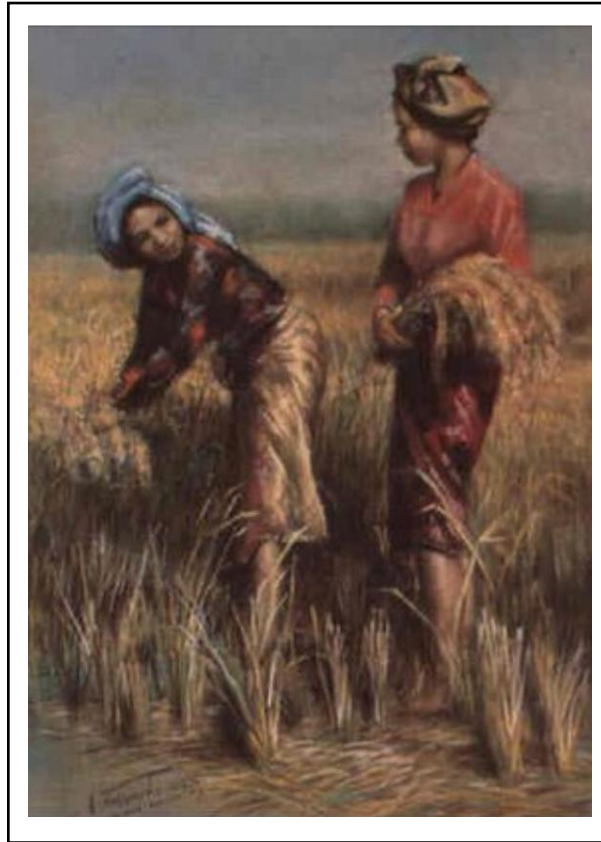
[6]

**Bahagian B** [30 markah]

Jawab **dua** soalan sahaja

5.

**Gambar 3**



*Menanam Padi*, (1989) Oleh Mohd Hoessein Enas

Berdasarkan **Gambar 3** di atas, menunjukkan hasil karya Mohd Hoessein Enas (1989) yang bertajuk *Menanam Padi*. **Sejauh manakah pelukis telah menampilkan unsur tempatan** dalam karya tersebut. [15]

6.

**Gambar 4**



*Serkap Ikan* (1990 an) Oleh Shafie Hassan

Merujuk **Gambar 4** di atas, menunjukkan karya Shafie Hassan yang bertajuk *Serkap Ikan* (1990 an). Huraikan karya tersebut dari **aspek kebudayaan dan persekitaran**.

[15]

7. Antara aspek penting dalam sejarah seni visual ialah pengkajian gaya penampilan (*stail*). Bincangkan **perbezaan utama antara gaya penampilan seni tradisi dengan gaya penampilan seni moden**.

[15]



8.

Gambar 5



Berdasarkan poster dalam Gambar 5. Bincangkan bagaimana **elemen reka bentuk poster** yang terdapat dalam karya boleh mempengaruhi pemikiran masyarakat.

[15]

**Bahagian C (15 markah)**

*Jawab satu soalan sahaja*

9.

**Gambar 6**



Huraikan hasil karya pada gambar 6 di atas, berdasarkan **tiga** aspek strategi analisis dalam strategi kritikan seni.

[15]

10. Peristiwa sejarah boleh mempertingkatkan semangat patriotisme. Bincangkan **pernyataan ini** dalam konteks seni visual.

[15]



## SKEMA PEMARKAHAN

Soalan seni visual---trial SEM 1/ 2021

### **Soalan 1**

F1:Pembacaan

F2:Kajian

F3:Keterlibatan

F4:Penerokaan

F5: lain-lain yg relevan

### **Taburan markah**

**1isi = 1markah = 3 X 1M =3markah**

### **Soalan 2**

(a)F1:pengkaryaan      F2:Catan/media basah

### **Taburan markah**

**1isi = 1F + 1H = 2markah**

**(b)**

F1:menampakkan subjek dan bentuk/figura sedang bekerja

F2:mempunyai makna /kerajinan bekerja/kerja berat

F3:penggunaan bahan dan teknik/cat minyak

F4:menunjukkan gaya penampilan/realistic

F5:lain-lain yang relevan

### **Taburan markah**

**1isi = 3markah (1m Fakta +2m Huraian/ccontoh**

**2isi = 2x3m=6m**

### **Soalan 3**

F1: komposisi=assimetri/tidak seimbang/tidak membosankan

F2:bentuk=3D/ton/pencahayaan

F3:Bahan dan Teknik= Tradisional/lukisan:garisan/gosok/Bahan;Pensel,charchoal,arang

#### **Taburan markah**

**1 isi = 3 markah (1m Fakta +2m Huraian)**

**3 isi = 3x3m=9 markah**

### **Soalan 4 (a)**

i)Harmoni

F1:berulangan satu unsur/disusun secara berurutan

F3:menimbulkan rasa keseragaman/menyenangkan pada pandangan mata

ii)Kepelbagaian

F1:penggunaan unsur-unsur yang beragam/berlainan/macam-macam

F2:kesan yang bertentangan/berlawanan

4 (b)

F1:Aspek formal/warna/teknik

F2:imej/susunatur

F1:keserasian/keseragaman/keselesaian

#### **Taburan markah**

**1isi = 3markah (1m Fakta +2m Huraian)**

**2isi = 2x3m=6m**

## **Skema soalan Esei : Bahagian B**

### **Soalan 5**

Pendahuluan (2m)

F1:Pakaian tradisional

F2:Aktiviti/pekerjaan

F3:Budaya dan gaya hidup

F4:Makna /kasih sayang/hubungan kekeluargaan

Rumusan (3m)

### **Taburan markah**

**1isi=5markah (2Fakta +3Huraian/contoh)**

**2 isi= 2x 5markah=10m**

### **Soalan 6**

Pendahuluan(2m)

F1:Peralatan

F2:Gaya hidup/taraf hidup

F3;Aktiviti

F4:Sawah padi

F5:Kehijauan tumbuh-tumbuhan

F6:Suasana (keheningan)

F7:Lain-lain yang relevan

Rumusan (3m)

### **Taburan markah**

**1isi=5markah (2Fakta +3Huraian/contoh)**

**2 isi= 2x 5markah=10**

### **Soalan 7**

Pendahuluan=1m

F1: Makna

F2: Kaedah/Teknik/Proses Penghasilan

F3: Bahan atau Media

F4: Fungsi

F5: Lain-lain yang relevan

Rumusan=2m

#### **Taburan markah**

**1isi=4markah (2Fakta +2Huraian/ccontoh)**

**3 isi= 3x 4markah=12m**

### **Soalan 8**

Pendahuluan (1m)

F1:Tipografi

F2:Ilustrasi

F3:Rekaletak

F4:Warna

F5:Lain-lain yang relevan

Rumusan (2m)

#### **Taburan markah**

**1isi=4markah (2Fakta +2Huraian/ccontoh)**

**3 isi= 3x 4markah=12m**

### **Soalan 9**

F1:=Elemen

F2:=Prinsip

F3:=Media - Kayu

F4:=Teknik – Tebuk tembus, silat

F5:Lain-lain yang relevan

#### **Taburan markah**

**1isi=5markah (2Fakta +3Huraian/contoh)**

**3 isi= 3x 5markah=15m**

### **Soalan 10**

.Pendahuluan(2m)

F1:kronologi/urutan peristiwa/insiden

F2:Era/masa/zaman penjajah

F3:Lokasi/tempat /bangunan sejarah

F4:Lain-lain yang relevan

Rumusan (3m)

\*Setiap huraian perlu dikaitkan dengan seni visual

#### **Taburan markah**

**1isi=5markah (2Fakta +3Huraian/contoh)**

**2 isi= 2x 5markah=10m**

